

«Утверждаю».
Директор:



Шарафудинов Р.Г./
ср. кл.
имени В.Ф.Тарасова
2014 г.

«Согласовано».
Зам. директора по УВР:

Handwritten signature
/Козлова Н.В. /
«28» августа 2014 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
Рук. МО

Handwritten signature
/Шарапова Р.Н./
«28» августа 2014 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 а класс**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старомокшинская средняя общеобразовательная школа
имени В.Ф.Тарасова»
Аксубаевского муниципального района
Республики Татарстан
Симакаевой Ирины Ивановны
учителя начальных классов
первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2014 г

Срок реализации: 2014 -2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для общеобразовательных учреждений Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

Главная цель образовательной области «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми умениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накапливание эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

•**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

•**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

•**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному

творчеству, творчеству писателей;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях».

4. Учебный план №7699/12 от 23/06 2012г. Модель №2 на основе учебного плана МБОУ «Старомокшинская средняя образовательная школа им. В.Ф.Тарасова» на 2014/2015 учебный год, принят на заседании педагогического совета от 28 августа, утвержденный приказом директора школы №179 от 1 сентября 2014г .

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного/ среднего (полного) общего образования.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

УМК состоит из:

- 1) учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2013.
- 2) рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.: Просвещение, 2014.
- 3) программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2012.
- 4) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

Литературное чтение в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Система контроля по курсу литературное чтение включает проведение 11 повторительно-обобщающих, 11 контрольных уроков, а также 2 проекта.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок-путешествие.

Урок-конференция.

Урок - контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутой - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки)

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/

проекта.

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Введение.	1	0	0	0
2.	Самое великое чудо на свете	4	0	0	1
3.	Устное народное творчество	14	1	1	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	1	1	1
5.	Великие русские писатели	24	0	1	1
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1	1
7.	Литературные сказки	8	0	1	1
8.	Были и небылицы	10	0	1	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	0	1	1
10.	Люби живое	16	0	1	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	2	0	1	1
13.	По страницам детских журналов	8	0	1	1
14.	Зарубежная литература	8	0	1	0
		68	3	12	11

Содержание

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (7 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (5 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (13 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».
Детство Л.Толстого.
Л.Толстой «Акула».
Л.Толстой «Прыжок».
Л.Толстой «Лев и собачка».
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (4ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»
Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
К.Бальмонт «Золотое слово».
И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (5ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».
Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
В.Гаршин «Лягушка – путешественница».
В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (4 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».
 К.Паустовский «Растрепанный воробей».
 А.Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (4 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».
 А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».
 С.Есенин «Черемуха»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (7 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».
 И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
 В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
 В.Бианки «Мышонок Пик».
 Б.Житков «Про обезьянку».
 В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».
В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (4 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
А.Барто «Разлука», «В театре».
С.Михалков «Если», «Рисунок».
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (6 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»
А.Платонов «Цветок на земле».
М.Зощенко «Золотые слова».
М.Зощенко «Великие путешественники».
Н.Носов «Федина задача».
Н.Носов «Телефон».
В.Драгунский « Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (2ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (3 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов), УМК
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Требования к уровню подготовки	Эксперимент: Д. - демонстрационный Л. – лабораторный/ демонстрационный материал (таблицы, дид.карточки, презентация «ТЕМА»), ЦОРы	Домашнее задание
Введение – 1 час							
1 (1)	4.09	Введение. Знакомство с учебником и с названием раздела	Комбинированный урок			<i>Выставка книг; карточки с текстами и заданиями; новые книги и раб. Тетради</i>	Принести книгу, прочитанную летм
Тема 1: Самое великое чудо на свете – 3 часа							
2 (1)	8.09	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Изучение нового материала		Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры	Раб. Тетрадь	Стр.6-7 читать.
3 (2)	11.09	Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный урок			Речевая разминка	Рассказ о первых книгах или об Иване Фёдорове

4 (3)	15.09	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Контрольный урок		произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Выставка книг. Пословицы и загадки	Дополнить свои сообщения.
Тема 2: Устное народное творчество – 7 часов							
					Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);		
5 (1)	18.09	Русские народные песни.	Комбинированный урок	Лирические и шуточные песни		Выставка книг	Стр.17, наизусть по выбору
6 (2)	22.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок изучения нового материала	Сочинение докучных сказок.		<i>Выставка книг;карточки с текстами и заданиями;</i>	Сочинить докучную сказку
7 (3)	25.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	Комбинированный урок	Виды прикладного искусства.		Презентация «Прикладное искусство»	Произведения малых жанров УНТ
8(4)	29.09	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Комбинированный урок	Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов		Видео	Выр.чтение
9 (5)	2.10	Иван – царевич и серый волк.	Комбинированный урок			Картины Васнецова	Выр.чтение, иллюстрации. Пересказ.
10 (6)	6.10	Сивка – бурка.	Комбинированный урок			Выставка книг	Разделить текст на части.Сообщение о худ.-иллюстр.
11 (7)	9.10	КВН «Устное народное	Урок обобщения и			Проект «Сочиняем	

		творчество»	систематизации знаний		- интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу		волшебную сказку».
Тема 3: Поэтическая тетрадь – 5 часов							
12 (1)		Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	проект		Учащиеся должны уметь: читать стихотворные произведения	Выставка книг	Проект по статье Смоленского

13(2)	13.10	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Изучение нового материала	Звукопись, её художественно-выразительное значение.	наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Выставка книг, портрет Тютчева	Наизусть стр.62
		Ф.Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Комбинированный урок	Олицетворение – средство художественной выразительности.		Презентация «Осень»	Иллюстрация, выразительное чтение
14 (3)	16.10	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	Комбинированный урок	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов	Выставка книг, портрет Фета	Наизусть стихотворение Фета
15 (4)	20.10	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Утро».	Комбинированный урок	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы.		Сб.стихов Никитина	
		И.Никитин «Встреча зимы».	Комбинированный урок	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или	Выставка книг, портрет	Зад. 7 стр. 71
		И.Суриков «Детство».	Комбинированный урок			Выставка книг, портрет	Отрывок наизусть
		И.Суриков «Зима».	Комбинированный урок			Выставка книг	Выр. чтение
16(5)	23.10	Путешествие в литературную страну.	Обобщение знаний	Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.		Карточки с заданием. Выставка книг	
		Оценка достижений	Контрольный урок			Карточки с планом создания проекта	Зад.9 стр.80

					наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)		
Тема 4: Великие русские писатели – 13 часов.							
17 (1)	27.10	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух	Портрет, выставка книг	Сообщение, выр. чтение
18 (2)	30.10	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	Комбинированный урок	Приём контраста как средство создания картин.	текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	Наизусть понравившееся стих.
		А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Выр. чтение
19(3)	10.11	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Комбинированный урок	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.		Портрет, выставка книг	Прочитать сказку. Разделить на части отрывок (стр.102-118) и (стр.118-128)
20 (4)	13.11	Рисунки И.Билибина к сказке.	Урок изучения нового материала	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Репродукции Билибина по теме урока	Зад.8 стр.129
21 (5)	17.11	И.Крылов.	Урок изучения	Портрет И.Крылова,	Уметь составлять	Портрет,	Сообщение о

		Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове	нового материала	план. Виды плана. Рассказ текста по плану.	разные виды планов и воссоздавать текст по плану.	выставка книг	Крылове
22 (6)	20.11	И.Крылов «Мартышка и очки».	Комбинированный урок	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	Басня наизусть
23 (7)	24.11	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	Комбинированный урок			Видео басни	Выр.чтение
24 (8)	27.11	И.Крылов «Ворона и лисица».	Комбинированный урок			Видео басни	Басня наизусть
25 (9)	1.12	М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»...	Комбинированный урок	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	Портрет, выставка книг	Выр.чтение, иллюстрация
26 (10)	4.12	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	Комбинированный урок				Выучить понравившееся стих.

					соответствующую интонацию		
27 (11)	8.12	Л.Толстой «Акула».	Комбинированный урок	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу		Сообщение о писателе Пересказ текста
28 (12)	11.12	Л.Толстой «Прыжок».	Комбинированный урок			Пересказ от имени мальчика	
		Л.Толстой «Лев и собачка».	Комбинированный урок			Пересказ, иллюстрация	
		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	Урок изучения нового материала			Слайды «Природа»	Повторить произведения раздела
29 (13)	15.12	Оценка достижений	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).		Кимы для учащихся	Не задано
		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Урок -праздник (обобщение и систематизация знаний)			Карточки с заданием	Не задано
Тема 4: Поэтическая тетрадь 2 – 4 часа.							
30 (1)	18.12	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах.	уметь: -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства;	Портрет, выставка книг	Выучить стих.
31(2)	22.12	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Комбинированный урок			Выучить отрывок наизусть	

32 (3)	25.12	К.Бальмонт «Золотое слово».	Урок изучения нового материала	Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Портрет, выставка книг	Выр.чтение
		И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	Урок изучения нового материала			Портрет, выставка книг	Выучить стих «Детство»
33 (4)	25.12	Развивающий час. Оценка достижений.	Урок обобщения и систематизации знаний			КИМы для учащихся	Чтение стих
Тема 5: Литературные сказки – 5 часов.							
					знать:		
34 (1)	12.01	Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	Урок изучения нового материала	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	-названия, основное содержание изученных литературных произведений; - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; уметь: -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Портрет, выставка книг	«Про Комара-Комаровича»
35 (2)	15.01	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Пересказ от имени зайца
36 (3)	19.01	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок изучения нового материала			Портрет, выставка книг	Выр.чтение. Придумать сказку
37 (4)	22.01	В.Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный урок	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	Портрет, выставка книг	Дочитать сказку. Иллюстр.	
38 (5)	26.01	Оценка достижений. Контрольная работа	Контрольный урок				КИМы для учащихся

		за полугодие.			<ul style="list-style-type: none"> - оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. 		
--	--	---------------	--	--	--	--	--

Тема 6: Были-небылицы – 4 часа.

					<p>Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>		
39 (1)	29.01	М.Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки		Портрет, выставка книг	Выр. чтение. Продолжение сказки
40(2)	2.02	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	Урок изучения нового материала	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.		Портрет, выставка книг	Сообщение о писателе. Дочитать текст. Рассказы Паустовского
41(3)	5.02	А.Куприн «Слон».	Урок изучения нового	Основные события произведения. Различные		Портрет, выставка книг	Разделить на части.

			материала	планы. Пересказ текста.	– оценивать события, героев произведения		Пересказ по плану. Придумать историю.
42 (4)	9.02	Урок-путешествие. Оценка достижений.	Контрольный урок			КИМы для учащихся	Не задано
Тема 7: Поэтическая тетрадь 1 – 4 часа.							
					знать:		
43(1)	12.02	С.Черный «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	- названия, основное содержание изученных литературных произведений;		Выучить стих.
44(2)	16.02	А.Блок «Ветхая избушка» .«Сны», «Ворона».	Комбинированный урок	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	- имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;	Портрет, выставка книг	наизусть
45 (3)	19.02	С.Есенин «Черемуха».	Комбинированный урок	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	- изобразительные художественные средства. Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и	Портрет, выставка книг	Выр. чтение
46 (4)	23.02	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	Контрольный урок			КИМы для учащихся	Сочинить загадки о животных

					соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.		
Тема 8: Люби живое – 7 часов.							
47 (1)	26.02	М.Пришвин «Моя Родина».	Изучение нового материала	Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	<p>знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия. уметь: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</p>	Выставка книг п	Текст о животном Составить рассказ «В лесу летом»
		И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	Изучение нового материала	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		Портрет, выставка книг	Продолжение истории
48(2)	2.03	В.Белов «Малька провинилась».	Комбинированный урок	Заголовок. Главные герои.		Портрет, выставка книг	Пересказ от имени Мальки Придумать свою историю про Мальку
		В. Белов «Еще про Мальку».	Комбинированный урок				
49 (3)	5.03	В.Бианки «Мышонок Пик».	Изучение нового материала	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.		Портрет, выставка книг	Прочитать.
50 (4)	9.03	Б.Житков «Про обезьянку».	Комбинированный урок	Герои произведения. Краткий пересказ.		Портрет, выставка книг	Выр. Чтение, иллюстрация
51 (5)	12.03	В.Дуров «Наша Жучка».	Комбинированный урок	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.		Портрет, выставка книг	Читать рассказы Дурова.
52 (6)	16.03	В.Астафьев «Капалуха».	Изучение нового материала			Портрет, выставка книг	Пересказ от имени глухаря

		В. Драгунский «Он живой и светится».	Комбинированный урок		авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
53 (7)	19.03	Оценка достижений	Контрольный урок			КИМы для учащихся	Не задано	
Тема 9: поэтическая тетрадь 2 – 4 часа								
54 (1)	2.04	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Изучение нового материала	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Портрет, выставка книг	Выучить по выбору	
		А.Барто «Разлука», «В театре».						
55 (2)	6.04	С.Михалков «Если».	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Выучить стих «Если»	
56 (3)	9.04	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Повторить произведения раздела	
							Проект стр.120	
57 (4)	13.04	Оценка достижений	Контрольный урок		КИМы	Не задано		
Тема 10: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 6 часов								
58 (1)	16.04	Б.Шергин «Собирай	Изучение	Особенности заголовка	знать: -названия, основное	Портрет,	Рассказ о	

		по яголке – наберешь кузовок»	нового материала	произведения. Соотнесение поговорок и содержания произведения.	содержание изу- ченных литератур- ных произведений, их авторов - понимать эмоционально- нравственных переживания героев произведений; Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны	выставка книг	бабушке по произведениям автора
59 (2)	20.04	А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	Изучение нового материала	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.		Портрет, выставка книг	Выр. Чтение
60 (3)	23.04	М.Зощенко «Золотые слова».	Комбинированн ый урок	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		Портрет, выставка книг	Краткий пересказ текста
		М.Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированн ый урок				Краткий пересказ
61 (4)	27.04	Н.Носов «Федина задача».	Комбинированн ый урок	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		Портрет, выставка книг	Выр. чтение
		Н.Носов «Телефон».	Комбинированн ый урок				Драгунский «Друг детства»
62 (5)	30.04	В.Драгунский « Друг детства».	Комбинированн ый урок				Повторить произведения раздела
63(6)	4.05	Урок-конкурс по разделу	Контрольный урок		КИМы	Детский журнал	

					уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		
Тема 11: По страницам детских журналов – 2 часа							
64 (1)	7.05	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Изучение нового материала	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; -названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; -создавать небольшие письменные ответы на поставленный 	Портрет, выставка книг	Выр.чтение
		Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Вопросы по прочитанному
		Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Сочинить вредный совет
		Р.Сеф «Веселые стихи».	Комбинированный урок			Портрет, выставка книг	Выр чтение
65 (2)	11.05	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	Урок-конференция. Контрольный урок.			КИМы	Не задано

					вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах		
Тема 12: Зарубежная литература – 3 часа							
66 (1)	14.05	Мифы Древней Греции	Урок изучения нового материала	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. уметь: - самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать любимшие эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать	Презентация «Мифы Древней Греции»	Читать миф, иллюстрация
67 (2)	18.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.	- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать любимшие эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать	Читать миф, иллюстрация КИМы	Перечитать сказку, картинный план
68(3)	21.05 25.05 28.05	Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература»	Обобщение и систематизация знаний				Не задано

					письменные ответы на поставленные вопросы; -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки

зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Входной контроль:

меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

1 полугодие:

меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60 слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,

учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литература и средства обучения

1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
- Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).